



# Musical Instruments



Perché Musical Instruments

# Musical Instruments: caratteristiche del prodotto

<b>Musical Instruments</b>	
All Risks	✓
Strumenti ad arco di liuteria contemporanea e antica, strumenti a fiato, a pizzico, a percussione e a tastiera	✓
Strumenti o elementi esclusi dalla copertura	Elettrici o elettronici, di metallo prezioso, di complessi rock e simili. Solo archetti
Valore dichiarato	✓
Stima accettata	Possibile, per valori superiori a € 50.000, con documentazione comprovante il valore richiesto
Custodie	Estensione possibile
Autore Trasporto	Contraente o suo fiduciario, senza necessità di specificare preventivamente il nominativo del fiduciario
Trasporto Europa	✓
Trasporto Estensione Mondo Intero	Possibile
Scoperto / Franchigia	✓
Deprezzamento	Possibile per strumenti di particolare valore (superiori a € 50.000)
Compilazione questionario	Obbligatoria per somme assicurate al di sopra di € 20.000
<b>Per Persone Fisiche ( Collezionisti Privati, Musicisti, Professori e Studenti )</b>	
Aggiornamento valori	Supportata da documentazione comprovante redatta da un liutaio beneviso
Estensione a terzi	Per uso, custodia, manutenzione e trasporto
Anticipo indennizzi	Fino a € 100.000
Premio e Franchigia minimi	Pmin € 119,33 ; Fmin € 50,00
<b>Per Persone Giuridiche ( Conservatori, Orchestre, Musei, Scuole di Musica, Teatri, Fondazioni.. )</b>	
Estensione a terzi	Per uso, custodia, manutenzione e trasporto
Trasporto	Incluse in automatico 2 tourné per anno assicurativo
Inclusione in automatico delle nuove acquisizioni di strumenti e/o custodie	Possibile in percentuale da determinarsi in base al valore degli oggetti assicurati e con regolazione premio addizionale
Anticipo indennizzi	Fino a € 100.000
Premio e Franchigia minimi	Pmin € 1.500,00 (senza trasporto) € 2.500,00 (con trasporto) Fmin € 1.500,00 (singolo strumento) - € 5.000,00 (sinistro cumulativo)
<b>Per i laboratori</b>	
Giacenza presso terzi	Limite max 10% della somma complessivamente assicurata
Trasporto	Limite max € 75.000
Inclusione nuove acquisizioni di strumenti e/o custodie (Fluttuante)	Possibile con regolazione premio addizionale sulla base della somma assicurata
Premio e Franchigia minimi	Pmin € 500,00 - € 1.000,00 Fmin € 500,00 (limitata al trasporto)

# Musical Instruments

**A chi si rivolge** La polizza Musical Instruments si rivolge a orchestre classiche e sinfoniche, conservatori e scuole di musica, associazioni musicali, musicisti professionisti o dilettanti, liutai, costruttori e commercianti di strumenti, musei pubblici e privati che conservano strumenti musicali, teatri, laboratori e restauratori di strumenti musicali.

## Gli aspetti essenziali delle polizze AXA Art

La polizza Musical Instruments si avvantaggia del principale punto di forza dei prodotti AXA Art: la formula All Risks.

### ■ All Risks

La garanzia **All Risks** (*tutti i rischi*) proposta nelle polizze AXA Art è la formula di copertura più ampia esistente sul mercato perché copre tutti i possibili rischi, ad eccezione di quelli espressamente esclusi nel testo di polizza.

Inoltre, per strumenti di particolare pregio e valore e sulla base di valutazione da parte del team tecnico è possibile applicare alla polizza le particolari garanzie della **stima accettata** e del **deprezzamento**.

### ■ Il vantaggio della stima accettata nel caso di strumenti musicali

Ricorrere alla procedura della stima accettata consente di accelerare notevolmente i tempi in caso di sinistro e di evitare fastidiose ritrattazioni con il Cliente, in quanto l'accordo per l'indennizzo avviene a monte.

Se tutti gli strumenti da assicurare sono stati stimati da un perito esperto di strumenti musicali e beneviso alla Compagnia, il valore stimato e riportato di conseguenza nella perizia si intende accettato tra le parti e non verrà ulteriormente messo in discussione.

## La specializzazione nell'arte.

### Perché la rete di esperti restauratori è importante?

Un restauro eccellente può ripristinare l'opera d'arte e/o gli strumenti danneggiati allo stato originario o comunque limitare al massimo la eventuale perdita di valore. In caso di danno parziale agli oggetti assicurati, le parti individueranno ed affideranno l'incarico al restauratore più qualificato ad eseguire l'intervento.

**In caso si verifichino le premesse per accedere alla garanzia del deprezzamento**, il Cliente assicurato potrà contare sulla efficacia della **rete di restauratori e artigiani specializzati nell'ambito degli strumenti musicali** selezionati da AXA Art su tutto il territorio. Le spese del restauro verranno interamente sostenute da AXA Art.

## Non solo strumenti

La movimentazione degli strumenti musicali è una delle fasi più a rischio per l'incolumità dello strumento. Per questo, non è raro che le custodie per il trasporto e la protezione degli strumenti musicali siano oggetti altrettanto preziosi e altamente sofisticati, veri e propri gioielli tecnologici, per esempio con zone a deformazione controllata e in grado di assorbire gli urti.

La polizza Musical Instruments può abbinare, oltre agli strumenti, anche la copertura delle custodie.

Il prodotto Musical Instruments si declina in tre varianti principali sulla base della specificità del profilo del contraente, che può essere identificato come persona fisica, persona giuridica (Museo, Fondazione, Orchestra, Teatro, etc), laboratorio.

## Per Persone Fisiche / Giuridiche

Gli strumenti possono essere soggetti sia a rischi di tipo "statico" - vale a dire durante la giacenza nel luogo determinato indicato in polizza - sia di tipo "dinamico" - vale a dire quando si trovano al di fuori del luogo deputato alla giacenza, quindi all'esterno in fase di trasporto o in uso. In tutte queste circostanze, lo strumento musicale è automaticamente coperto da assicurazione.

- Il trasporto** La polizza Musical Instruments prevede in automatico la garanzia del trasporto in Europa. E' possibile tuttavia prevedere estensioni di copertura per il Mondo intero. Nel caso invece di **persona giuridica** - verosimilmente impegnata in attività concertistiche che comportano trasporti collettivi - la garanzia del trasporto include in automatico la copertura di due tournée annuali.
- L'affidamento a terzi** L'assicurazione vale anche se gli strumenti sono dati a terze persone in uso - come spesso accade soprattutto nel caso delle Fondazioni - in prova, per custodia, per manutenzione o per trasporto. La flessibilità della polizza consente al contraente **autonomia di gestione**: il contraente non è infatti tenuto a identificare e comunicare preventivamente alla Compagnia il nominativo del terzo fiduciario.
- Solidità e garanzia di competenza AXA Art** L'esperienza in campo assicurativo e la competenza specifica nel mondo dell'arte maturate da AXA Art sono garanzia del mantenimento di elevati **standard qualitativi**.

## Per i laboratori

- Struttura della polizza** La struttura della polizza studiata per i laboratori prevede la possibilità di assicurare sia un capitale fisso, sia di gestire in sicurezza le varie entrate ed uscite dal laboratorio, per esempio nel caso di strumenti in restauro, in conto vendita, dati in prova, in noleggio.
- Un prodotto su misura per chi lavora con l'arte** La copertura assicurativa ideale per l'attività commerciale di un laboratorio di liuteria deve essere assolutamente flessibile. Non si può infatti prevedere e stabilire a priori il valore ed il volume degli strumenti che il laboratorio andrà ad ospitare nel corso dell'anno. Per questo, la polizza Musical Instruments per i laboratori prevede una modalità di pagamento del premio sulla base di un acconto annuale con regolazione finale.
- La copertura "intelligente"** La copertura Musical Instruments per i laboratori è davvero pensata per chi lavora con gli strumenti musicali. In virtù della natura prettamente dinamica dell'attività di un laboratorio, la copertura non si limita alla giacenza presso la principale ubicazione del rischio, ma comprende i viaggi di andata e ritorno da e per il laboratorio.

## La specializzazione nell'arte.

### Laboratori: come essere un nostro cliente e diventare nostro partner?

Per essere davvero competitivi e rispondere in maniera adeguata e flessibile alle esigenze di una Clientela varia ed esigente, AXA Art seleziona con cura i soggetti più qualificati disponibili sul mercato nell'ambito del restauro, della conservazione, della ricerca.

**I laboratori di liuteria partner di AXA Art** costituiscono una delle più complete reti di soggetti specializzati, selezionati sulla base della competenza e conoscenza dei materiali, l'esperienza e l'affidabilità. AXA Art si rivolge ai suoi partner per garantire la massima soddisfazione ai suoi Clienti.

## La specializzazione nell'arte.

### Cosa significa essere un laboratorio assicurato con AXA Art?

Per ogni opera d'arte che è oggetto di restauro o è prodotta presso il laboratorio viene redatto un apposito attestato con l'indicazione dei dati fondamentali per schedare l'opera.

In tal modo, AXA Art offre al laboratorio la possibilità di presentare al suo Cliente una **garanzia tangibile della sicurezza e della professionalità del suo laboratorio**. Un laboratorio assicurato nel rispetto degli standard di qualità garantiti dall'unica Compagnia di assicurazioni specializzata nel mondo dell'arte.

# Servizi

Musical Instruments rappresenta il primo prodotto assicurativo direttamente integrato con una serie di servizi specializzati.

- **Musical Instruments Competence Center** è un vero e proprio polo qualitativo specialistico ideato da AXA Art per garantire la possibilità di attingere, a livello internazionale, alle migliori competenze del mercato nell'ambito della prevenzione, della gestione del rischio e della conservazione del patrimonio artistico musicale. Attraverso i servizi offerti dal Musical Instruments Competence Center, intenditori ed appassionati potranno ottenere un valido supporto tecnico per qualunque esigenza: dalla verifica dell'autenticità, alla possibilità di entrare in contatto con il più qualificato esperto specializzato per la conservazione e il restauro del proprio particolare strumento musicale.

Tra i servizi del Competence Center:

- Valutazioni ed autenticazioni
  - Catalogazione attraverso il sistema internazionale Musical Instruments Object ID
  - Conservazione preventiva e analisi diagnostiche
  - Consulenza ed assistenza in caso di sinistro
- 
- **Catalogazione Object ID**  
AXA Art realizza la catalogazione degli oggetti assicurati attraverso il **sistema internazionale Object ID**: una vera e propria carta di identità delle opere d'arte secondo uno standard riconosciuto a livello internazionale basato sulla documentazione descrittiva e fotografica degli oggetti artistici. Nel caso specifico degli strumenti musicali, in particolare, AXA Art ha adattato il format tradizionale della catalogazione alle specifiche caratteristiche di questa particolare tipologia di bene, introducendo alcune varianti "ad hoc" riservate alla descrizione precisa degli strumenti.

## La specializzazione nell'arte.

### Perché è importante catalogare adeguatamente la propria collezione?

La catalogazione con il sistema Object ID è uno strumento indispensabile per gestire in sicurezza la propria collezione. In particolare, la catalogazione è essenziale in caso di furto, per poter ricondurre l'oggetto al legittimo proprietario e per ostacolare l'immissione illecita sul mercato.



Per informazioni e approfondimenti  
Unità commerciale e marketing

Giuseppe Prelli  
Channel Development  
dir 02 88896525  
giuseppe.prelli@axa-art.it

Benedetta Brandi  
Marketing  
benedetta.brandi@axa-art.it  
Tel: +39 02 888 96 567

[www.axa-art.it](http://www.axa-art.it)  
[Info@axa-art.it](mailto:Info@axa-art.it)  
Tel +39 02 8889651  
Fax +39 02 88896559

Photocredits (all images are used under licence from Shutterstock, Inc.)  
Cover: Image Copyright Dimitri Mikitenko. Inside: Image Copyright Dafne.

